

Entrecajas Fusión se decantó por la obra de Valle Inclán en el Lagasca

En la segunda jornada del certamen barcense, el grupo participante, procedente de Santander, representó tres dramas esperpénticos del célebre dramaturgo pontevedrés

• La próxima cita programada dentro del II Certamen de Teatro Lagasca será el próximo 24 de mayo y correrá a cargo del grupo teatral Cachivache, de Palencia, que representará la obra 'Atra Bilis'.

MARÍA JESÚS CARRERA / EL BARCO Sin duda los asistentes, que llenaron de nuevo el teatro Lagasca el sábado, comprobaron lo acertado de la representación del grupo santanderino Entrecajas Fusión al elegir tres dramas de Valle Inclán basados en los grandes pecados de la humanidad elevados por el autor a niveles casi insoportables de crudeza.

El buen ambiente que se vive dentro del grupo y la labor exigente de un excelente director son muy importantes, según resaltan los propios actores de Entrecajas, para lograr que cada actuación sea un paso adelante en su formación como intérpretes.

La primera de las obras que forman parte del *Retablo de la Avaricia, la Lujuria y la Muerte*,



Actores de Entrecajas Fusión, en el escenario del Teatro Lagasca. / M. J. C

Ligazón, describe el drama de una muchacha abocada por su madre a vender su cuerpo y su dignidad por el dinero de un viejo

ricacho al que la niña desprecia.

En el segundo drama, *La cabeza del Bautista*, un antiguo crimen es el detonante de otra tragedia en

la que la avaricia conduce a la muerte, mientras que la tercera historia, *La rosa de papel*, impactó particularmente al público por lo inhumano de la escena final en la que la lujuria asociada a la muerte aparece con todo su espanto para invitar a una reflexión sobre unos personajes ciertamente deformados.

La próxima cita que será el 24 de Mayo con el grupo Cachivache de Palencia y la obra *Atra Bilis*.



**actividad
inmobiliaria**



TOSHIBA
AB NET