

La comedia regresó al Certamen Lagasca con una obra en verso

Los vicios de una corte absolutista del siglo XVIII, descritos con grandes dosis de humor por el Teatro Estable de Leganés en 'El pendón coronado', la obra representada el sábado

• El próximo sábado la quinta formación que opta al premio del certamen pondrá en escena la comedia 'Por delante y por detrás', del autor inglés Michael Frayn.

MARÍA JESÚS CARRERA / EL BARCO
Tras dos jornadas en las que el drama y la tragedia fueron protagonistas, con la obra 'El pendón coronado' volvió la comedia a escena en el teatro de El Barco de Ávila. Para la lluviosa noche del último sábado de mayo el Certamen Lagasca contó con la presencia de la compañía Teatro Estable de Leganés, que puso en escena la obra escrita y dirigida por Concha Gómez 'El pendón coronado', que según palabras suyas «escribí casi a la carta» pensando en los componentes del grupo formado en 2001 a partir de un taller de teatro impartido por la propia autora y con los que ha seguido trabajando hasta la actualidad.

Concha Gómez trasladó al espectador a la corte de unos reyes autócratas, pendientes solo de su propio disfrute e ignorantes de las condiciones de vida del pueblo llano. Deambulan por escena una reina disoluta, un rey despreocupado de todo lo que no sean libertinajes y festejos, un fraile pecador, una abadesa enredadora y algún aristócrata que otro, miembros todos de una clase dirigente que no atina a traducir las señales que les envía un pueblo cansado de abusos y mal gobierno que aspira a mejorar su vida. También desfila la clase popular, y todos ellos participan en un real enredo que termina cuando la revolución se hace con el poder.



Representación de la obra 'El pendón coronado' en el Teatro Lagasca. / M. J. CARRERA

Para la puesta en escena de ésta obra, Teatro Estable cuenta con unos originales decorados y un juego de luces muy apropiado, junto con un vistoso vestuario de época que encantó al público que sigue llenando el aforo del teatro y que disfrutó con el buen hacer estos actores y actrices que en sus siete años de trayectoria han recogido ya un buen puñado de premios.

Esta obra, la número cuatro en el Certamen Lagasca, da paso a la que competirá el próximo sábado, la comedia 'Por delante y por detrás', escrita por Michael Frayn, dirigida por Esther López y representada por el grupo Carro de Thespis (Burgos).



Los actores de la compañía Teatro Estable de Leganés, en una escena. / M. J. C.