

El teatro Lagasca, de El Barco, acogió el retrato burlesco de una compañía

La formación burgalesa Carro de Thespis parodió el día a día de un grupo teatral

• Con la comedia 'Historias íntimas del paraíso' de Corocotta Teatro, prevista para el sábado 14 de junio, finalizará la fase de concurso del II Certamen de Teatro Lagasca.

M. JESÚS CARRERA / EL BARCO
Nuevamente la comedia pisa las tablas del teatro Lagasca para satisfacción de la numerosa concurrencia que un sábado más, y con ésta son seis sesiones, ha llenado el aforo de la sala barcense.

Se trataba de conocer los entresijos de una obra de teatro, y para tal fin, el dramaturgo inglés Michael Frayn ha escrito *Por delante y por detrás*, en la que cuenta con mucho sentido del humor las numerosas incidencias que ocurren tras las bambalinas de la puesta en escena de una obra teatral. La relación entre los actores que preparan minuciosamente el estreno de una producción se va deteriorando desde la misma noche del estreno y a todo lo largo de la gira. A medida que pasan los días van agudizándose los problemas y el espectador

observa desde un lugar privilegiado lo que nunca suele verse desde una butaca: Los conflictos personales y los profesionales de los actores. Por delante se ve una obra más o menos bien hilada en la que los actores van mal que bien sacando adelante la actuación; por detrás se ven los ajustes e inseguridades que produce un estreno, los humanos vicios e imperfecciones que se traslucen en rivalidades y celos, amores a destiempo y odios indisimulados que poco a poco irán minando la convivencia de manera que en el tercer acto presenciaremos el desastre en el que se ha convertido la obra.

Destaca en la labor de los actores la dificultad que entraña la coordinación de los mismos con entradas y salidas constantes, sobre todo en el segundo acto, de manera que la obra resulte creíble y agradable al público.

Esta divertida parodia es una comedia que el grupo de teatro Carro de Thespis, procedente de la comarca de las Merindades de Burgos y que se formó en 1989, ya representó en el pasado y ahora repone con algún cambio en el elenco de actores y en la escenografía,



Imagen de una de las escenas de la comedia que interpretó el grupo de teatro Carro de Thespis. / M.J. CARRERA

que según manifiesta su directora Esther López se ha adecuando un poco para adaptarse a cualquier tipo de escenario.

Es de resaltar el decorado de esta producción donde se luce particularmente el escenógrafo Jesús Llerena Rizo, que presenta una estructura móvil muy ingeniosa para lograr el efecto de cambio de ambiente por el que ya ha recibido galardones en distintos certámenes.

El sábado día 14 con la obra *Historias íntimas del Paraíso* escrita por Jaime Salom, regresamos a nuestros orígenes para descubrir que según esta comedia Adán y Eva no están solos en el paraíso.



El decorado presentó una estructura móvil. / M.J. CARRERA