



CERCA DE 100 SOLICITUDES AL CERTAMEN DE TEATRO DE EL BARCO

Fecha Sábado, 21 febrero a las 13:00:00

Tema Cultura

Proceden de toda España. Finalmente serán seleccionadas seis.

La convocatoria del III Certamen de Teatro 'Lagasca', organizado por el Ayuntamiento de la localidad abulense de El Barco de Ávila para grupos aficionados, ha recibido 94 solicitudes de compañías procedentes de 15 comunidades autónomas, según ha informado el Consistorio barcense.

Este certamen dotado con 3.500 euros en premios para los dos mejores grupos, cerró el plazo de inscripciones el pasado 13 de febrero contabilizando 93 de 26 provincias y una más de Sofía (Bulgaria), por parte de un grupo que proponía representar 'El barbero de Sevilla', casi toda la función en castellano.

Los organizadores tienen que "analizar minuciosamente" las propuestas, para seleccionar las seis finalistas que actuarán en el Cine-Teatro 'Lagasca', de El Barco de Ávila, los sábados 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo, así como los días 6, 13 y 27 de junio.

Teniendo en cuenta su procedencia, destacan las compañías procedentes de la Comunidad de Madrid, con 34 solicitudes, seguida de Andalucía, con 13, Castilla y León, con 10, Castilla-La Mancha, con 7, y Extremadura y la Comunidad Valenciana, con 6 cada una.

El 27 de junio tendrá lugar el acto de clausura del certamen con la entrega del primer premio para la compañía ganadora, dotado con 2.000 euros, así como el segundo, cuya cuantía asciende a 1.500 euros.

Asimismo, se entregará trofeo y diploma a los mejores actores y actrices principales y de reparto, a la mejor dirección, a la mejor escenografía y a la mejor ambientación técnica, así como el premio especial del público.

En la pasada edición triunfó el grupo de teatro 'Cachivache', de Palencia, con la obra 'Atra Bilis', que también logró los galardones a la mejor actriz, escenografía y ambientación técnica.

Por su parte, el grupo asturiano 'Contraste', de Villaviciosa, fue el segundo mejor grupo, logró el galardón al mejor actor de reparto y obtuvo el reconocimiento del público.

Este artículo proviene de [avilared.com](http://www.avilared.com)

<http://www.avilared.com>