

El III Certamen de Teatro Lagasca subirá el telón este fin de semana

La compañía de El Barco de Ávila se encargará de la primera obra, con la puesta en escena de 'Yerma', pero fuera de concurso

Beatriz Mas. El Barco de Ávila

Será este fin de semana, en concreto el sábado, cuando el telón del teatro de El Barco de Ávila se suba para dar paso al inicio del III Certamen Lagasca. Lo hará con la obra Yerma, de Federico García Lorca, interpretada por la compañía Lagasca, eso sí, fuera de concurso.

Una vez superada la presentación, llegará el momento del certamen en el que este año el jurado ha seleccionado seis obras, la mayor parte de ellas dramáticas, que traerán representaciones desde Valencia, Toledo, Madrid, La Rioja y Granada. Serán, por tanto, seis semanas de teatro, que concluirán el

27 de junio con la puesta en escena de ¡Hay motín, compañeras! en este caso por la compañía Diluvio Barcense, un joven grupo de El Barco de Ávila que cerrará las representaciones aunque no participe en el concurso.

Los detalles sobre el certamen fueron presentados por el alcalde de El Barco de Ávila y presidente de la Diputación, Agustín González, y por el director del certamen, José Antonio Jiménez, quien comentó que las obras de este año van a hacer «pensar a los espectadores», lo que se consigue las con las obras dramáticas que se representarán y que dan un paso más a las comedias del pasado año, puesto que se pretende dar «el amplio abanico de posibilidades de mostrar a la gente todo el abanico de teatro que se hace en nuestro país». Por ello se espera contar con el respaldo del público, como en las pasadas ediciones, lo que se demuestra en que «la venta de los abonos va por buen camino».

Ese abanico incluye en esta edición Historia de un caballo, que representará el 9 de mayo la compañía Enrique Rambal, de Valencia; Hija de Nadie, que se pondrá en escena por Teatro Kaos, de Todelo, el 16 de mayo; Calígula, del grupo madrileño Teatro Caricato, que se representará el 23 de mayo; Destinatario desconocido, de La Garnacha Teatro, de La Rioja, el 30 de mayo; Fuenteovejuna, de El Divan, de Granada, el 6 de junio; y Cena para dos, de La Farándula de San Ginés, de Madrid, el 13 de junio.

Todos estos grupos optarán al primer premio, que está dotado con 2.000 euros y que será para el mejor grupo. A él le acompañará un segundo premio, de 1.500 euros, para el segundo mejor grupo, además de reconocimientos a los mejores actor y actriz protagonista y de reparto, mejor dirección, escenografía, ambientación técnica y premio especial del público.



José Antonio Jiménez (izquierda) y Agustín González, en la presentación del certamen barcense.

David Castro