

# Un sábado de teatro

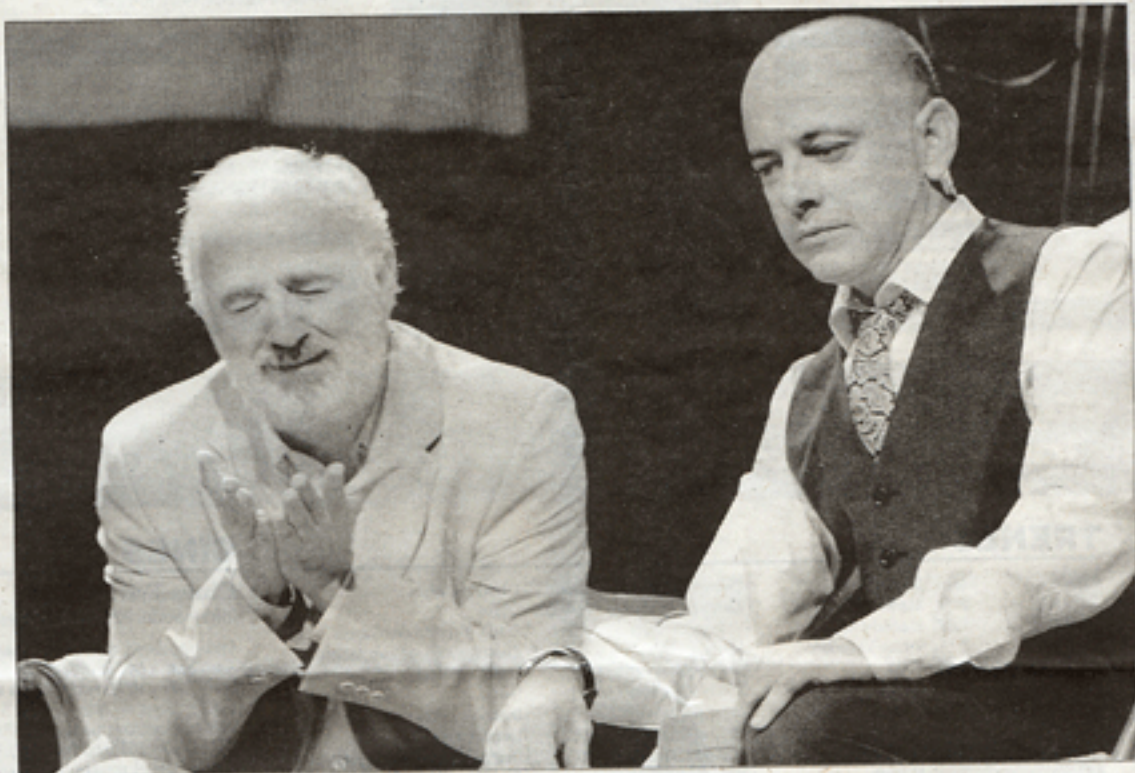
El grupo riojano La Garnacha impactó en el certamen de teatro Lagasca al público barcense, que le premió con un caluroso e intenso aplauso en reconocimiento a su buen hacer

GLENDIA / EL BARCO DE ÁVILA

Si el público de la comarca espera con entusiasmo cada una de las representaciones que se desarrollan a lo largo del certamen, la del pasado sábado fue aún más especial puesto que se acercó hasta la ribera del Tormes el grupo que abrió la primera función de la primera edición del certamen Lagasca, hace dos años, y que tan buen sabor de boca dejó ante los aficionados al teatro con su versión de *Los cuernos de don friolera*; no en vano, los riojanos apaparon en aquella ocasión la mayor parte de los galardones.

*Destinatario desconocido*, la obra que pudimos ver el pasado sábado, es una adaptación para el teatro realizada por Vicente Cuadrado, director de La Garnacha, de los textos recopilados por Kressmann Taylor y publicados en 1938 por la revista *Story*. Se trata de una sobrecogedora historia de traición y crueldad que constituyen un testimonio lacerante contra el nazismo expresado en las cartas de dos amigos. Martín y Max han trabajado en la venta de obras de arte en Estados Unidos. Uno de ellos es judío, el otro regresa a Alemania. Es el momento de la ascensión de Hitler al poder, el tono de las cartas va cambiando, en la primera temporada son amables y alegres, mas tarde se va notando las diferencias ideológicas. Cada vez escritas con más contundencia y dureza. La ceguera de Martín se ve contrarrestada por la lucidez de Max, su amigo judío, quien sufre en su propia familia una amarga decepción.

Fueron ochenta minutos en los que pudimos disfrutar del, según palabras de José Antonio Jiménez, director del certamen, «duelo interpretativo» entre dos actores incommensurables: Juan Luis Herrero (Martín) y Vicente Cuadrado (Max), con la oportuna y bien ejecutada introducción de María José Pascual en el personaje de la propia autora Kressmann



El duelo interpretativo entre ambos actores fue más que palpable. / GLENDIA

Taylor. No podemos olvidarnos tampoco del otro personaje que Vicente Cuadrado introduce en su adaptación de *Paradero desconocido* y que no es otro que Grisele, el vínculo afectivo entre Max y Martín, personificado en la voz y la presencia de la soprano Nerea Elorriaga, quien ejecuta magistralmente un par de piezas musicales que aportan cercanía y sosiego al espectáculo teatral.

Una sencilla pero bien traída escenografía, acompañada de múltiples proyecciones del holocausto nazi y una banda sonora excelentemente conjugada con la labro interpretativa, hicieron que, al final, el aforo completo del Teatro Lagasca irrumpiera con un explosivo y calurosísimo aplauso como premio a una emoción contenida durante casi hora y media.

Para el próximo sábado día 6



El público barcense disfrutó con la representación. / GLENDIA

de junio serán los granadinos de Pinos Puente Diván Teatro quienes con su versión del clásico *Fuenteovejuna*, sin duda harán disfrutar a un público entregado

y escribirá parte de la historia de este certamen que, día a día va camino de convertirse en una cita ineludible para los amantes del buen teatro.