

Diario de Ávila Digital

Lunes, 8 de Junio de 2009

Barco-Piedrahíta 08/06/2009 El Barco

El teatro Lagasca acoge una versión musical de Fuenteovejuna

En la representación que llegó a El Barco se mezcló el teatro clásico con la danza

M. Jesús Carrera. El Barco

Cada tarde de certamen, el teatro Lagasca es llenado por un público que espera presenciar una buena obra de teatro y asiste dispuesto a premiarla con sus aplausos que nunca son escasos. El nivel demostrado por los cinco grupos vistos ha sido extraordinario y los espectadores lo reconocen acudiendo fielmente a la representación de cada sábado. Ayer no iba a ser una excepción y los actores del grupo de Pinos Puente con su actuación en esa noche arrancaron de los asistentes largos minutos de aplausos continuados.

Según apuntaba el director del Certamen, José Antonio Jiménez, en su presentación del grupo A. C. El Diván «no se suele ver mucho teatro clásico y esta noche tocaba». La dirección de Chari Sánchez que a su vez ha adaptado la obra, está muy bien conseguida, con una visión de la puesta en escena en la que el teatro clásico se ha mezclado sabiamente con la danza.



Representación de Fuenteovejuna, en El Barco de Ávila.
M.J.Carrera

Argumento de la obra. Esta obra del inmortal Lope de Vega describe las vicisitudes de un pueblo cansado de agachar la cabeza ante los atropellos del Comendador que tiene a su disposición la vida y muerte de unas gentes carentes de voluntad, ya que la única que es posible aplicar es la del amo y señor. Que éste resulte ser un hombre desprovisto de escrúpulos que sólo busca saciar sus anhelos dejando en el camino la virtud de las mujeres y la honra de unos hombres del siglo XV para quienes estas prendas eran lo más importante ocasiona que el pueblo, ante la duda de que sus demandas vayan a ser atendidas y acuciados por el ultraje que el comendador comete en la persona de la hija del alcalde, se tome la justicia por su mano y asesine al depravado caballero.

Comunicada la tragedia a la justicia, ésta intenta arrancar el nombre de la mano ejecutora a los infelices habitantes de la villa, y no consigue de cada hombre y de cada mujer interrogado y puestos en tormento más que un único mensaje: «Fuenteovejuna lo hizo».

Y ante la imposibilidad de hallar culpa en un miembro solo de la comunidad, absuelven a toda ella y les permiten volver a la normalidad, con su libertad recién recobrada y su honor a salvo.

Para esta impactante versión de Fuenteovejuna, la misma directora ha diseñado y realizado un vestuario muy vistoso para las 28 personas que llegan a estar sobre las tablas. Señalada actuación de la actriz María Álvarez en su papel de Laurencia que sufre las iniquidades del Comendador e incita al pueblo a rebelarse contra él para recuperar la dignidad.

Con la representación el próximo día 13 de junio de la comedia de Santiago Moncada 'Cena para dos', por la Farándula de San Ginés, de Madrid, concluirá la fase de concurso del III Certamen de teatro Lagasca, que durante las últimas semanas ha ofrecido a los vecinos de El Barco de Ávila la posibilidad de disfrutar del teatro.

© Copyright Diario de Ávila. All Rights Reserved. Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI.