

EL BARCO DE ÁVILA

FASE DE CONCURSO DEL IV CERTAMEN DE TEATRO LAGASCA

Un original montaje de 'La villana de Getafe' de Lope

El A. T. Carlos III de Madrid aspira a algunos de los premios del Certamen de teatro



VALLE DEL TORMES

MARÍA JESÚS CARRERA/
EL BARCO DE ÁVILA
Pasan los siglos y el teatro sigue tan de actualidad como cuando

Lope de Vega escribió «la villana de Getafe», comedia de enredo que en su tiempo solazó a sus contemporáneos y que hoy, presentado por el A. T. Universidad Carlos III de Madrid, en versión dramaturgica de su director, Domingo Ortega, ha dividido sumamente al público barcenense que como viene siendo habitual cada sábado, colmaba el patio de butacas del Teatro Lagasca. Un numeroso personal, entre técnicos, profesores, asesores y el equipo del Aula de las Artes, arropa y prepara al elenco de jóvenes artistas de la Universidad Carlos III en su puesta en esce-

na de esta obra donde se mezclan dos tramas escénicas, en un difícil ejercicio de fantasía en la que los actores dan vida a lo que queda de un grupo de comediantes que viaja desde España a Filipinas, que es víctima de un cruento naufragio, y que si quieren comer, tienen que hacerse pasar por la Gran Compañía contratada por un empresario descendiente de españoles, que desea ofrecer la obra «La villana de Getafe» del gran Lope de Vega en la reinauguración de su teatro. Así, vemos como la meritoria de la medio extinguida compañía, el maquinista, el regidor, la tripletista, el asistente de la primera actriz, etc., se convierten en los personajes de esta segunda obra, con el propio empresario y su esposa a la cabeza, que ante la falta de



Un momento de la representación. / MARÍA JESÚS CARRERA

elenco han de protagonizar esta comedia de enredo en que la bella Inés intenta conquistar a D. Félix, de superior posición social, que a su vez solo intenta realizar una boda ventajosa que solucione para siempre sus problemas monetarios. Ha llamado la atención de los espectadores la calidad de estos intérpretes que pese a su juventud han demostrado poseer mucho talento, con personajes muy

bien trabajados como El Jacinto, interpretado por Enrique Chueca y la Lolita de Irene Domínguez. Para el próximo sábado, día 22 se espera contar con la asistencia del grupo Tartana de Patricia, proveniente de Navas de Riofrío, Segovia, que representará la comedia dramática de Alejandro Casona «La casa de los siete balcones», tercera de las obras que concursan en este IV Certamen.