

EL BARCO DE ÁVILA

Éxito de Corocotta en el ecuador del Certamen de Teatro Lagasca



MARÍA JESÚS CARRERA /
EL BARCO DE ÁVILA

Con esta obra, Corocotta teatro se ganó el favor del público en el último certamen de teatro de Béjar, del que resultaron triunfadores, y este último sábado de Mayo la han presentado en el recoleto teatro Lagasca esperando que la fortuna les sea propicia de nuevo. Precedida de una merecida fama, esta obra es uno de los mejores exponentes del teatro contemporáneo del que es autor José Sanchis Sinisterra, profesor e investigador de las nuevas tendencias y uno de los dramaturgos

mas representados actualmente. ¿Que puede haber peor que pasar hambre en una compañía de variedades de sólo dos componentes y un gramofonista? Para Carmela y Paulino, vivir y trabajar en medio de una contienda fratricida y encima equivocarte de lugar y de tiempo. Después de pasarse la guerra distrauyendo de sus penalidades a los milicianos de la República con su espectáculo, la pareja de cómicos se trasladan desde Valencia al frente del Ebro con idéntica misión, cuando una espesa niebla les hace desviarse de su camino para acabar apareciendo al otro lado de las líneas, jus-

to cuando las tropas nacionales acaban de tomar Belchite en plena batalla del Ebro. Los dos únicos actores, María Alonso, como la racial Carmela y Antonio González Carnacho, protagonizando a Paulino han conmovido al público, lo han hecho reír, y han logrado, con sólo dos personajes y un atrezzo minimalista, llenar de emociones el escenario del teatro Lagasca, en una actuación memorable que tras el espectacular final que el director, José Andrés García ha aplicado a esta obra, fue largamente aplaudida por un público entregado que llenaba el teatro un sábado más.



Un momento de la representación de la obra. / M.J.C.