

## Teatro Avento de Vigo triunfa con cinco premios en el certamen Lagasca

La gala de clausura de la cuarta edición del concurso barcense sirvió para rendir homenaje al dramaturgo José María Rodríguez Méndez

*María Jesús Carrera/ El Barco*

Dentro de la emoción por saber cuál es el reparto de premios, la llegada del final del Certamen de Teatro Lagasca también entristece a los aficionados al teatro. El público de El Barco de Ávila mima cada año a los grupos que se presentan con ánimo de ganar, que duda cabe, pero también con ganas de divertir, de hacer reír y, si el papel lo requiere, de hacer llorar. Por ello, en la gala final del Certamen Lagasca hubo muchos nervios, emoción y un regusto de pena por su término, aunque quedó la promesa de la teniente de alcalde barcense, Sonsoles García, que en su alocución aseguró que el próximo año el Ayuntamiento volverá a celebrar lo que sería el V Certamen de teatro aficionado Lagasca.

José Antonio Jiménez, el director del Certamen, presentó la gala comentando que, si bien en

ediciones anteriores no hubo incidencias que resaltar, la actual ha resultado un poco complicada en ese sentido, ya que por diversas causas ha habido que sustituir un par de obras. Pese a estas y otras incidencias, la velada fue un éxito en la que un importante montaje audiovisual fue presentando diversos momentos del Certamen.

La gala de este año estuvo dedicada al dramaturgo recientemente fallecido José María Rodríguez Méndez. Tanto el director del Certamen como Sonsoles García hicieron una semblanza del escritor, el primero recordando su obra y la segunda haciendo un repaso de su estancia en el Barco de Ávila, donde con un serie de personas participó en el grupo de teatro barcense, que representó alguno de sus títulos y que con un montaje titulado Castilla pequeño rincón recorrieron varios lugares de España con gran éxito, germen de la actual afición por el teatro que se vive en El Barco. También recordó y agradeció la teniente de alcalde que Rodríguez Méndez haya donado su importante fondo bibliográfico a la biblioteca de la villa que lleva orgullosa su nombre.

A continuación se pasó a la entrega de premios propiamente dicha, en la que triunfó Teatro Avento, de Vigo, que consiguió cinco de los ocho premios a los que estaba nominado, entre ellos el de mejor grupo dotado con 2.000 euros. También se alzó con el premio a mejor actriz de reparto, en la persona de Gloria Sanpedro; a mejor dirección, para Xoan Abreu, que además recibió del patrocinador del premio, Gallareta.com, una cesta con productos de la zona. También se llevó el premio al mejor montaje escénico y el especial del público que patrocinaba el Hotel Real del Barco.

El A.T Carlos III consiguió dos premios de los seis a los que optaba: el de 2º mejor grupo, dotado con 1.500 euros, y el de actor de reparto, para Enrique Chueca. Corocotta también se llevó dos premios de los cinco probables: el de actor protagonista, que recayó en Antonio Glez Camacho, y el de actriz protagonista, para María Alonso, el primero representando a Paulino y la segunda a Carmela en ¡Ay Carmela!, que también recibieron la correspondiente cesta de manos del patrocinador del premio, La Vinoteca Mayor 22 en el caso del actor y Alimentación Manuel Mena en el caso de la actriz protagonista. Mecnemos, la Tartana de Patricia y Almadía teatro no lograron, pese a su buen hacer, ningún galardón.



Imagen de los premiados en la presente edición del certamen.  
*M.J. Carrera*