

Diario de Ávila Digital

Domingo, 24 de Abril de 2011

Provincia 20/04/2011 Cultura

El Certamen Lagasca de El Barco arranca el 30 de abril con grupos de tres comunidades

Tras la actuación inaugural de la compañía barcense Lagasca, comenzará el certamen, que se prolongará hasta el 25 de junio

Eduardo Cantalapiedra

Seis grupos procedentes de tres comunidades autónomas participarán durante los meses de mayo y junio en la quinta edición del Certamen de Teatro aficionado Lagasca de El Barco de Ávila, que arrancará el próximo 30 de abril con la actuación fuera de concurso de la compañía barcense Lagasca, que pondrá en escena la comedia dramática Juegos de Invierno de Jaime Salom.

Un certamen que, como apuntó ayer el alcalde de El Barco de Ávila, Agustín González, durante su presentación en el teatro Lagasca, escenario del mismo, ha crecido en estos cinco años, pues «en su primera edición hubo poco más de 50 grupos interesados en participar y en esta ocasión se han recibido hasta 117 solicitudes, algunas incluso de hispanoamérica» y más concretamente de Venezuela y México. «Estamos muy orgullosos de la respuesta, porque todos los días el teatro se llena», afirmó el regidor.

Por su parte, el director del certamen, José Antonio Jiménez, aclaró que entre esas 117 solicitudes «había grupos de trece comunidades autónomas y 31 provincias», siendo los números más destacados los de Madrid, con 41 y Andalucía y Castilla y León, con 23 cada una. Así pues, fue necesaria una estricta selección basada fundamentalmente en «la calidad de los montajes», según explicó Jiménez, que dio como resultado la elección de los seis grupos que intervendrán hasta el 11 de junio en el certamen de teatro, quedando el día 25 de ese mes para el acto de clausura y entrega de premios.

La primera actuación de concurso, que como todas las demás comenzará a las 21,00 horas, será la de la Gente de Teatro de la Universidad de Valladolid, el 7 de mayo, que traerá la obra de Federico García Lorca Bodas de sangre, mientras que el día 14 llegará un montaje de la comedia del arte, Arlequín, servidor de dos patronos, de Carlo Goldoni, de la mano de Carasses Teatro, de Elda (Alicante).

La tercera cita será el 21 de mayo, con las Aventuras y desventuras de un tal don Mendo, adaptación del clásico realizada por Fulgencio Castañar, que pondrá en escena el grupo Cirata, de Arenas de San Pedro, mientras que ese primer mes lo cerrará el día 28 Algazara Teatro, de Huelva, que representará el drama Cama de ortigas, de Francisco Ramírez López.

El certamen se completará ya en junio con las actuaciones de Carro de Thespis, de la comarca burgalesa de las Merindades, que escenificará el día 4 la comedia Pecata minuta, de Ramón Barea, e In Vitro Teatro, de la Universidad de Jaén, con la comedia de figurón Entre bobos anda el juego, de Francisco de Rojas Zorrilla, el día 11.

Premios

La quinta edición del Certamen de Teatro Lagasca de El Barco de Ávila, que cuenta con un presupuesto de 30.000 euros, contará con la participación de seis grupos aficionados que tendrán como alicientes, además del aplauso del público barcense, unos premios en metálico de 2.000 y 1.500 euros, respectivamente para las dos mejores representaciones. Además, también se premiará al mejor actor y actriz protagonista, a los mejores actores de reparto, dirección, montaje escénico y uno especial que entregará el público.



Agustín González (i) y José Antonio Jiménez, durante la presentación del certamen.