



Ávila



Ahora en portada de Qué.es

"La SGAE vuelve a crecer tras recaudar 365 millones de euros en 2010"

no te lo pierdas en Qué.es

El Certamen de Teatro de El Barco de Ávila comienza el 30 de abril con seis grupos participantes

El Certamen de Teatro Lagasca, de El Barco de Ávila (Ávila), comenzará el próximo 30 de abril con la participación de seis grupos de Castilla y León, Andalucía y Comunidad Valenciana, entre los que saldrá el ganador, que recibirá 2.000 euros de premio, y los segundos clasificados, con 1.500 euros.

ÁVILA, 24 (EUROPA PRESS)

El Certamen de Teatro Lagasca, de El Barco de Ávila (Ávila), comenzará el próximo 30 de abril con la participación de seis grupos de Castilla y León, Andalucía y Comunidad Valenciana, entre los que saldrá el ganador, que recibirá 2.000 euros de premio, y los segundos clasificados, con 1.500 euros.

Los participantes han sido elegidos entre los 117 de 13 comunidades autónomas que han mostrado su deseo de participar, según la organización del certamen, de carácter municipal.

Tras la presentación del certamen el 30 de abril, Gente de Teatro de la Universidad de Valladolid abrirá el evento el 7 de mayo con 'Bodas de sangre', de Federico García Lorca, a los que seguirá el día 14 con 'Arlequín, servidor de dos patrones' de Carlo Goldoni, a cargo de la compañía Carasses Teatro, de Elda (Alicante).

'Aventuras y desventuras de un tal don Mendo', adaptación de Fulgencio Castañar, por el grupo Cirata, de Arenas de San Pedro (Ávila), será representada el 21 de mayo, para el siguiente sábado ponerse en escena 'Cama de ortigas', de Francisco Ramírez López, por parte de los onubenses Algazara Teatro.

Carro de Thespis, de la comarca de Las Merindades (Burgos) actuará con 'Pecata minuta' de Ramón Barea, el 4 de junio, y el 11 In Vitro Teatro, de la Universidad de Jaén interpretará la comedia 'Entre bobos anda el juego', de Francisco de Rojas Zorrilla.

Además de los dos primeros premios en metálico para los mejores grupos, el certamen premiará a los mejores actor y actriz protagonistas, actores de reparto, mejor dirección y montaje escénico, además del que otorga el público del certamen.