

Diario de Ávila Digital

Martes, 17 de Mayo de 2011

Provincia 16/05/2011 Espectáculos

Una comedia italiana, junto al Tormes

Carasses de Elda puso en escena 'Arlequín, servidor de dos patrones', de Carlo Goldoni

M. J. Carrera. El Barco

EL Arlequín de la comedia del arte italiana, es un personaje que siempre representa a un servidor o criado. Alrededor de esta figura y de los clásicos de dicho género teatral, se construye la característica trama de comedia de enredo, «Arlequín, servidor de dos patrones», del autor italiano del siglo XVIII, Carlo Goldoni, con cuya puesta en escena por parte del grupo Carasses de Elda, (Alicante), se estrenó este sábado la comedia en el Certamen Lagasca con gran acogida por parte del público barcense.

Se trata de la segunda agrupación que presenta su obra en este V Certamen, un grupo creado en las aulas del instituto donde estudiaban los chavales que fundaron Carasses teatro y que ya lleva sobre los escenarios 26 años, con multitud de producciones y también de premios en su haber.

Bajo la eficaz dirección de Antonio Santos, se realizó un montaje escénico muy bien articulado, en el que la

puesta en escena cuenta con un vestuario de época, ricamente confeccionado y un atrezzo singular basado en telones impresos que se van sucediendo según avanza la obra, en la que sobresale el trabajo del actor Luis Martínez encarnando al atribulado Trufaldino, que cargado de tareas propias de su condición de sirviente, tiene que atender los requerimientos de los dos patrones para los que trabaja al mismo tiempo. A este singular personaje, bufón y enamorado, le aprisionan sus propios engaños en una red de mentiras y equívocos burlones que deleitan al público y lo hacen partícipe del desarrollo de la comedia.

Las peripecias y enredos del Arlequín implican al resto de compañeros en el desarrollo de unos acontecimientos que se solventan felizmente después de múltiples contratiempos, en los que los amores de una pareja se ven amenazados por percances inesperados que impiden su desarrollo, entrando en juego los intereses creados que hacen peligrar un matrimonio ya pactado, y la felicidad de otros dos enamorados, dificultada por las acciones del inconsciente Arlequín. Interpretados la mayoría de personajes por jóvenes artistas muy bien caracterizados, han efectuado todos ellos una labor muy destacada, como la que realiza Charo Moreno en el papel de Esmeraldina, siendo cumplidamente ovacionados por los aficionados barcenses al teatro, que no faltan a su cita semanal con el Certamen, llenando sesión tras sesión el aforo del Lagasca, en un homenaje al teatro y a los actores, directores y demás personal que lo hacen posible.

El próximo sábado día 21 de mayo, recibirá el escenario del V Certamen Lagasca al Grupo Cirata, del cercano municipio abulense de Arenas de San Pedro, que concursará representando la comedia adaptada por Fulgencio Castañar «Aventuras y desventuras de un tal Don Mendo».



Los alicantinos Carasses de Elda apostaron por una obra de Carlo Goldoni para su actuación en El Barco.

M.J. Carrera