

BARCO DE ÁVILA

CERTAMEN DE TEATRO LAGASCA

Por sexta temporada, el certamen inaugura su fase de concurso

La Guerra Civil contada por los niños expósitos, en versión del grupo La Otra Parte Teatro



VALLE DEL TORMES

MARÍA JESÚS CARRERA / EL BARCO

Numeroso público se congregó de nuevo en la platea del teatro barcense este sábado 12 de mayo, para ser testigo del primer día de concurso. Contando en esta ocasión con la participación del grupo La Otra Parte Teatro, proveniente de Fuenlabrada. La andadura de esta compañía se inició hace cuatro años, y ya han recorrido con sus obras numerosos escenarios y participado en varios certámenes. En esta ocasión, han escogido para concursar, la pieza teatral de la premiada autora Laila Ripoll, *Los niños perdidos*, obra con la cual confían ganar alguno de los premios en liza.

La trama transcurre en un vie-

jo desván de orfanato. Pasada la guerra, sus secuelas comienzan a pasar factura entre los vencidos. Durante aquellos tres años de enfrentamiento fratricida, muchos fueron los sufrimientos de los españoles de uno y otro lado, pero al finalizar la contienda, de entre los escombros del odio surgieron cientos de niños a los que la derrota dejó sin padre o sin madre y muchas veces sin ambos. Los actores que dan vida a los chiquillos recogidos en un orfanato de posguerra, hacen un espléndido retrato de los niños fantasmagóricos que la débil mente de Tusó crea para evadirse de la dura realidad. Fernando Atienza, actor a la par que director del grupo de Fuenlabrada, recrea este personaje con un gran dominio de los gestos y de



Escena de 'Los niños perdidos'. /M.J. CARRERA

los cambios de registro que lleva a cabo; del resto de personajes que le acompañan en la inquietante ensoñación, hay que señalar la buena labor de Susana González, que interpreta el papel de Marquesa, y de Roberto Álvarez y Conchi del Olmo en sus respectivos papeles de Lázaro y Cucachica. La inquietante sensación que esta obra produce, se ve descargada en algunas escenas por un toque de humor que rebaja la tensión del drama y que permite un desarrollo

más dinámico de la puesta en escena.

A los aficionados les ha gustado esta primera actuación en el Certamen, demostrando su satisfacción con un largo aplauso, al que los actores han correspondido saludando varias veces.

El sábado día 19 de mayo, subirá al escenario del Lagasca, «Tadzio Teatro», de Tomelloso (Ciudad Real), que compite con la tragedia clásica «Medea», de Eurípides, versionada por Ana Lomas.

Paralelamente al VI Certamen de Teatro, se está realizando el 1º Concurso de Monólogos Lagasca, que fue inaugurado la noche del viernes. Con la divertida presentación a cargo del monologista Ramón Vicente, dio comienzo el evento. La actuación de los tres primeros participantes fue bien valorada por los espectadores y gustó mucho Rubén Salas. El próximo viernes se medirán Asun Serra y Manu Portela al abulense Alfonso Ortega.