

Acebuche se sube al Lagasca con un personalísimo drama de su director

‘Chirrismo -Área 63-’ retrata el mundo inquietante de una humanidad encerrada en la tela de araña de un poder que manipula



VALLE DEL TORMES

MARÍA JESÚS CARRERA / BARCO DE ÁVILA

La cuarta función de este VI Certamen Lagasca ha tenido como protagonista al grupo Acebuche Teatro con una obra de especial escenificación en la que la humanidad regresa a su estado primitivo desde un mundo moderno.

Este primer sábado de junio el público de El Barco de Ávila ha podido presenciar el drama escrito y dirigido por Antonio R. Gordón, ‘Chirrismo- Área 63-’, una difícil producción cuya puesta en escena no ha dejado indiferente a nadie. Cuenta esta obra con un soporte audiovisual muy logrado en el que sobre una pantalla a modo de ventana van desfilando secuencias relacionadas tangencialmente con las es-

cenas que se desarrollan sobre las tablas.

La trama sucede en un espacio desolado en el que hombres y mujeres son prisioneros de fuerzas poderosas. Saber demasiado y vivir para contarlo es algo que estos poderes no están dispuestos a permitir y por ello esa gente es encerrada en ‘reservas’. Pero aún dentro de éstas, los valores de la amistad y del compañerismo, parecen seguir vivos y dignifican a la persona que los representan, en este caso, el joven Cre, que deposita su afecto y confianza en Rob, el líder de los enclaustrados, aunque al final todo sea una gran mentira urdida por las mismas fuerzas que gobiernan la reserva para conseguir que la verdad no salga nunca a la luz.

Domingo González domina con precisión los registros de su personaje Rob, que al final sacrifi-

ca a Cre (muy bien trabajado por Barto García), en aras de un poder opresivo que no admite oposición a sus métodos para enriquecerse y mantener a la humanidad bajo su dominio.

También la música forma parte importante de esta obra, que junto al juego de luces y los claroscuros que se han sucedido a lo largo de los diversos actos, completan una escenografía muy original y bien interpretada por el grupo de actores pacense de Aceuchal.

El drama deja paso de nuevo a la comedia que regresará al teatro Lagasca el día 9 con un grupo muy conocido y apreciado por los aficionados barcenses: Corocotta Teatro, de Reinosa, que nos acerca al mundo del boxeo con la obra Asalto de Cama, de Juan Luis Mira.

Por lo que se refiere al I Certamen de Monólogos, el interés del



Representación de ‘Chirrismo- Área 63-’, de Acebuche Teatro. / M. J. C

público crece cada jornada, de manera que el pasado viernes, día 1, de nuevo se congregó un buen número de aficionados en el Pub Clipper para presenciar las actuaciones previstas. Los actores Mariano, de Madrid, y Gelete Montero, y Javi González, ambos muy vin-

culados a Ávila (Javi, aunque madrileño, tiene sus raíces en la zona), tuvieron una actuación memorable.

El próximo viernes serán Rocío Sepúlveda, Marcos Félix y Gele Rodrigo los encargados de demostrar sus dotes como monolguistas.