## Un certamen teatral de altura

CON IMPORTANTES NOVEDADES. EL I CONCURSO DE MONÓLOGOS LAGASCA CONQUISTA AL PÚBLICO DE EL BARCO DE ÁVILA, QUE CONFÍA EN DISFRUTAR DE UNA SEGUNDA EDICIÓN

María Jesús Carrera EL BARCO DE ÁVILA

A magáffica labor realizada a lo largo de estos seis años den que lleva celebrándose el Certamen de Teatro Lagasca, organizado por el Ayuntamiénto de El Barco de Ávila, y ditigido por losé Antonio Jiménez, ha fructificado de manera que hoy, este evento es conocido como uno de los mejor organizados y de más alto nivel entre este tipo de festivales. De aquellas primeras 64 solicitudes recibidas en el año 2007, hasta las 132 inscripciones que la convocatoria de esta edición 2012 ha reunido, el aumento de grupos interesados en participar en el Certamen, ha sido imparable.

En esta edición, las seis agrupaciones seleccionadas, ban representado sobre las tablas del teatro barcense obras dramáticas como Chirrismo- Area 63, de Antonio Rodríguez (premio a mejor director), con "Acebuche teatro". Macbeth de Shakespeare, en versión de Vicente Cuadrado, de "La Garnacha teatro" de Logroño que mereció el premio a Mejor Grupo, dotado por el Ayuntamiento de El Barco de Ávila con 2000 curos, comedias como la extraña pareja de "Viento y Marea", y "Asalto de cama, del grupo "Corocotta teatro", o tragedia, con la Medea de Eurí-pides del grupo "Tadzio Teatro" y la comedia dramática Los niños perdidos, de Laila Ripoll, represen-tada por "La otra Parte Teatro", que obtuvo el premio a segundo Mejor Grupo. Un amplio abanico de gé-neros que el público barcense pudo disfrutar durante todos los sábados de mayo y junio.

Protagonista indiscutible de este evento es cada año el grupo de teatro local, Compañía Lagasca, que bajo la dirección de José Antonio Jiménez, prepara con esme-ro yentusiasmo la obra con la que tradicionalmente se abre el Certamen. En esta ocasión, la elegida ha sido La casa de Bernarda Alba, el famosisimo drama de Federico García Lorca. La expectación que alcanzan los montajes de la Compañía entre sus paisanos, se traduo el día del estreno, en largas co-las y en un lleno absoluto del Teatro Lagasca. Tanto el director como los actores fueron largamente ovarionados y la obra ha sido representada de nuevo el 10 de agosto para que pudieran asistir los afi-







AL CERTAMEN DE TEATRO SE SUMÓ EN ESTA ÚLTIMA EDICIÓN UN CONCURSO DE MONÓLOGOS CON GRAN ÉXITO. / M.J.C.

cionados que no consiguieron entrada y los muchos visitantes que recibe la villa en estas fechas. También ha estrenado con gran éxito la comedia. La balada de los tres inocentes, con la que ha actuado en diversos pueblos de la zona y en el Castillo de Valdecorneja, en el marco de las actividades programadas para el Verano Cultural. Pero este año además, el Ayantamiento de El Barco de Ávila reservaba una sorpresa para sus conciudadanos y es que, paralelo al Certamen de Teatro, se ha realizado el primer Concurso de Monólogos Lagasca. Han sido 16 los artistas, que a lo largo de los viernes de mayo y junio han tenido ocasión de actuar en el pub Clipper, presentados por el también monologuista Ramón Vicente, que ha resultado muy divertido en sus funciones de introductor. Entre otros, han participado Gelete Montero, muy vinculado a Ávila, y Javi González, con raíces en la zona. Al finalizar el espectáculo, el público votaba su actuación favorita para elegir a los semifinalistas, que actuaron el día 23 de junio en el teatro Lagasca y que ofrecieron a los asistentes una chispeante velada ilena de buen humor

En la Gala de clausura del VI Certamen de Teatro, se efectuó la final del Concurso con una intervención brillante y muy ocurrente de los tres finalistas: Asun Serra, y Gele Rodrigo que quedaron en segundo y tercer lugar respectivamente y el zamorano Rubén Salas, vencedor del I Concurso de Monólogos Lagasca.

Como muestra del éxito cosechado por el I Concurso, y a la espera de una segunda edición, el público barcense ha tenido ocasión de asistir a las actuaciones que estos tres humoristas han ofrecido en el Castillo, dentro de los actos desarrollados a lo largo de las noches veranlegas en las que de nuevo, han hecho reír a todos con su particular y extravaganrevisión de las cresse de la vida



