

lunes, 25 de febrero de 2013

Diario de Ávila.es

GREDOS-TORMES-CORNEJA

El Barco de Ávila

El Lagasca atrae a 96 grupos de teatro aficionado de 27 provincias

Isabel Camarero - lunes, 25 de febrero de 2013

No ha defraudado, la séptima edición del certamen de teatro aficionado Lagasca ha atraído la atención de casi un centenar de grupos, 96 para ser exactos, de casi una treintena de provincias españolas. Desde la organización destacan que quitando el año pasado «que no sabemos lo qué paso, este es el año que más participación estamos teniendo desde que empezamos». Precisamente lo decía su director, José Antonio Jiménez, quien será una de las personas que se encargue de seleccionar las seis obras que llegarán a la fase final de concurso y en la que están en liza dos premios de 2.000 y 1.500 euros, cuantías que pese a la crisis no han variado un ápice desde que echó a andar este concurso de teatro aficionado.

Una vez que el día 15 de febrero pasado se cerrara el plazo este certamen que nuevamente se celebrará en la localidad que le vio nacer, El Barco de Ávila, comienza el visionado de las casi 100 obras de las que saldrán las seis que se pondrán en escena durante varios sábados de los meses de mayo y junio próximos. Para Jiménez esta alta participación es reflejo de que «este joven certamen de teatro se está consolidando como una de las citas más atractivas para los colectivos de teatro aficionado de las muchas que se celebran por todo nuestro país». Y ponía el punto de inflexión en el hecho de que «desde todas las partes del país se han recibido solicitudes de participación en el mismo, repartiéndose entre veintisiete provincias pertenecientes hasta a catorce comunidades autónomas».

Madrid, la más atraída. Explica que el ranking lo encabeza Madrid que atesora más de un tercio de las obras que tratarán de llegar a la final, con 33 solicitudes, seguida de Castilla-La Mancha y Castilla y León, con 14 propuestas cada una, Andalucía (9), Comunidad Valenciana (5) Asturias, Extremadura y Murcia, con 4 cada una, Cataluña (3), La Rioja, Cantabria, Galicia, Navarra y País Vasco, con una propuesta por Comunidad, más una solicitud aportada por un grupo brasileño, de gira por España, lo que dan un total de 96 propuestas dramáticas.

Cabe recordar que además de los dos premios principales en los que están en juego 2.000 y 1.500 euros respectivamente, también se disputan los de actor y actriz protagonista, actor y actriz de reparto, dirección, montaje escénico y especial del público, que se contemplan en las bases.

Como cada año, tal y como explican en nota de prensa desde la organización, la apertura del Certamen la realizará el grupo local, Compañía Lagasca.

Paralelamente a la convocatoria teatral se desarrollará lo que será el segundo concurso de monólogos, que tendrá su fase clasificatoria a lo largo de seis viernes de mayo y junio y cuya fase final se llevará a cabo en las instalaciones del Teatro Lagasca. Un concurso que nació en 2012 y que tiene la intención de consolidarse del mismo modo que lo ha hecho el certamen teatral. Aunque no se sabe con exactitud, en breve se abrirá el plazo de inscripción.