

EL BARCO DE ÁVILA

CERTAMEN DE TEATRO LAGASCA

LA VIDA DE ROSALÍA DE CASTRO EMOCIONA

La fase de concurso del VII Certamen de Teatro Lagasca se inicia con la obra 'Un corazón lleno de lluvia' escenificada por Cachivache



MARÍA JESÚS CARRERA
/ EL BARCO DE ÁVILA

Inmersos ya en la fase de concurso del Certamen de teatro Lagasca, los espectadores que asistían este sábado al primer drama que se pone en escena, salieron conmovidos por la obra *Un corazón lleno de lluvia*, obra del autor chileno Jorge Díaz, escenificada por el grupo Teatro Cachivache, de Palencia.

Basada en la vida de la poetisa gallega Rosalía de Castro, este drama está estructurado en tres partes: la primera en la que la actriz protagonista, Esther Villa, introduce al espectador en la vida de Rosalía, ya muerta, fantasmal presencia que desgrana desde el otro lado del espejo sus sentimientos, ayudada en la tarea de recrear su biografía por el personaje que encarna a la hija mayor, Alejandra, muy bien interpretado por la actriz Judit Molero. La acción transcurre mientras ésta se encarga de recoger sus escritos para quemarlos, según deseó la escritora. Una segunda parte, en la que Rosalía hace una encendida defensa de su amor al idioma gallego, en el que escribió sus mejores poemas, y que es un homenaje a esa tierra, simbolizada por la figura del tata Silvina, (encarnada por Ángeles Arias, que realiza un excelente trabajo). La tata es la personificación de la tierra, en contraposición a Rosalía, personificación del mar, la dura realidad frente a la vida espiritual.

La tercera parte se dedica sobre todo a desentrañar los senti-



El grupo Cachivache de Palencia presentó 'Un corazón lleno de lluvia'. / M.J. CARRERA

mientos de los demás, la relación que mantuvo con su marido y con sus padres y las huellas que la vida y el amor van dejando también en las otras dos mujeres protagonistas. Todo ello contando con un montaje audiovisual y musical muy sugestivo, que complementa la suave cadencia que el director Jesús Fuente imprime al desarrollo de la acción, resultando un trabajo realmente emocionante que el público barcelonés ha reconocido obligando con sus aplausos a saludar varias veces a las tres protagonistas del drama.

La segunda actuación en el

Certamen se producirá el próximo día 18 de mayo y en esta ocasión será la comedia *Aquí no paga nadie*, del famoso autor Darío Fo, la que concurre de la mano de Grouplin Teatro, de Valdemoro, Madrid.

También será la segunda jornada para el Concurso de Monólogos Lagasca. El Pub Clipper acogió el día 10 las primeras actuaciones con la presencia de los humoristas Javi Meroño, Moskis e Ivan Tomba, presentados como en la edición anterior por el humorista Ramón Vicente, que será de nuevo el maestro de ceremonias de este evento.