



Un momento de la representación de la obra 'Aquí no paga nadie'. / M. J. CARRERA

## LA CRISIS SE VUELVE COMEDIA EN EL CERTAMEN LAGASCA

Bajo la máscara del humor, Dario Fo compone una obra con la escasez como protagonista

MARÍA JESÚS CARRERA / EL BARCO DE ÁVILA

En una noche desapacible, el teatro Lagasca registraba una gran afluencia de público para ver la obra *Aquí no paga nadie*, escrita por el escritor Dario Fo, premio Nobel de literatura, en 1974, con la crisis económica italiana como telón de fondo. La comedia, acompañada de una crítica feroz al capitalismo salvaje, a los gobernantes e incluso al Vaticano, llegó de esta manera al VII Certamen Lagasca de El Barco de Ávila.

Groupin Teatro de Valdemoro (Madrid) interpretó sobre el escenario una obra que, ambientada en la crisis, también está de plena actualidad en la España de 2013. Una comedia que, en clave de humor, abordó las diferentes actitudes frente a una situación de dificultad y escasez.

Bajo la dirección de Juan Antonio Martínez, que a su vez hizo un magnífico papel interpretando el personaje

de Juan, el grupo madrileño se metió al público en el bolsillo. Juan es un íntegro obrero que siempre procura actuar con toda honestidad, casado con Antonia. Él y otro matrimonio tienen los mismos problemas económicos que todos los obreros del barrio y se ven envueltos en un entredo ocasionado por la fecunda mente de Antonia, que para tapar un proceder poco acorde con la visión tan legalista de la vida que tiene Juan, su asalto al supermercado del barrio, propicia una serie de situaciones de gran comicidad para zafarse de la acción de la autoridad.

Hacer reír es muy difícil, pero Groupin teatro lo consigue sobradamente durante esta obra, en la que los momentos de comicidad no ocultan la dramática situación de los protagonistas.

El drama volverá a adueñarse del Certamen Lagasca el 25 de mayo, de la mano de Teatro Intercaxia y *La Pata Enamorada*.