

PROVINCIA

El Barco de Ávila

El grupo Teatro de la Crisis impacta en el certamen con una turbadora obra

M.J. Carrera - lunes, 19 de mayo de 2014

¿Cómo se defiende una sociedad de sus insanos ejemplares poseídos por la locura? Esa es la pregunta a la que contesta la obra 'Alguien voló sobre el nido del cuco', que el grupo Teatro de la Crisis de Valladolid escenificó este sábado en el marco del VIII Certamen Lagasca de El Barco de Ávila.

Los actores del grupo trabajan sobre una serie de inquietantes personajes que el autor de la novela en la que está basado el drama, Ken Kesey, dibujó con trazo maestro e instaló en las frías dependencias de un psiquiátrico. Sobre el escenario vemos desfilar individuos perturbados como el Jefe Bromden, interpretado por Juan Presa, Harding (Oscar Saldaña), Cheswick (Jonatán Machín) y Billy Bibbit (Miguel Sánchez). Todos estos hombres están encerrados en el sanatorio por que sus acciones representan para la sociedad en la que viven un cierto peligro. Y la sociedad consigue dominar tal peligro alienando a estos seres a base de tratamientos y drogas administrados por los representantes de esa humanidad que se cree libre de la lacra de la locura representada por la fría enfermera Rached, por su ayudante y por el enfermero Williams.

Todos estos individuos verán trastocada su vida por la llegada al módulo de Mc Murphy (Gerardo Moreno), un espíritu libre que no acepta fácilmente las limitaciones que le imponen.

La obra está adaptada por Gerardo Moreno y dirigida por Pablo Rodríguez, que consigue crear una escenografía con un ambiente un tanto opresivo. Logra momentos de gran dramatismo conjugando música y elementos visuales.

Los actores (todos ellos profesores o alumnos del Centro de Investigación Artística Espacio Abierto) realizaron un brillante trabajo componiendo unos personajes muy creíbles, en una gran actuación largamente aplaudida por el público barcense que prácticamente llenaba el teatro Lagasca.

La próxima cita , el día 25 (19 h.) con 'Las mujeres sabias'.

