

# EL BARCO DE ÁVILA

CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO

# La comedia y el drama suave copan la IX edición del Certamen Lagasca

El alcalde barcense, Agustín González, recibirá este sábado en el marco del certamen el Premio Federal concedido por la Federación de Grupos Aficionados de Teatro de Castilla y León

Este sábado la Compañía Lagasca da el pistoletazo de salida a un certamen que continuará después y cada sábado hasta la actuación final del 23 de junio. Seis grupos se disputan los premios.

**I. CAMARERO JIMÉNEZ / EL BARCO**  
Parece que fue ayer pero el Teatro Lagasca de El Barco de Ávila, «que el día 12 de mayo cumplía su décimo aniversario», tal y como recordaba el alcalde Agustín González, está a punto de iniciar el telón para celebrar la IX edición del Certamen Lagasca. Como cada año seis grupos elegidos en este caso entre 92 propuestas llegadas de toda España (de 14 comunidades y más de 20 provincias) se encargarán de amenizar las noches de sábado a los aficionados a este arte durante el mes de mayo y hasta mediados de junio. Así, este sábado y fuera de concierto, infaltable bocinazo de la Compañía Lagasca que, para la ocasión pondrá en escena *Makon Rendix, una risada universal* de Adrián Ortega. Después llegarán las seis elegidas y en este sentido, destaca la directora del certamen, Josef Antonio Jiménez, que en 2013 la cita ha dado cabida sobre todo a la comedia y a la comedia dramática porque en esta ocasión «no hay drama fuerte».

Para Agustín González la larga vida de la que ya goza el certamen



Josef Antonio Jiménez y Agustín González en la presentación del certamen. ALICANTES

en suelo se debe al buen hacer de la Compañía Lagasca que un año después de abrir el teatro ya tenía preparado este concurso de teatro aficionado. «Lo hicieron tan bien que la verdad es que ha sido muy fácil para el Ayuntamiento y para el pueblo mantener este certamen que ya es un referente a nivel nacional». Precisamente en el marco de la representación de este sábado el alcalde barcense recibió el premio que le ha otorgado la Federación de

Grupos Aficionados de Teatro de Castilla y León por su empeño y su apuesta por la cultura y sobre todo del teatro aficionado. Así lo será entregado el Premio Federal 2013 en la que ya es su V edición.

Hasta las tablas del Lagasca llegarán el 9 de mayo y desde Villorrobledo (Albacete) La Troya para representar *Troy es fiesta* de Busto Viejo. El día 16 el testigo lo recoge Caravajal Teatro, de Illescas (Albacete) con *Los polvorines de Alfonso Pascó*.

El 23, La botarga Teatral de Burgos se encarga de interpretar *Maribel y la extraña semilla* de Miguel Mihura y para cerrar mayo, el día 30 el protagonismo es para *La comedia del idioma* de Francis Veber que llega desde Sevilla de la mano de Escapartamento, justo tres días después de Semana de teatro, el día 6 es el Encuentro de Aceluche Teatro que llega de Aceuchal (Madrid), el último grupo que repite protagonismo en este certamen. Finalizan las representaciones nortales con *La risa de la belleza de Leontine* de Martín Medrano a cargo de Taller de Teatro de Pinto, que vienen de Madrid y de los que el director del Certamen destacaba su premiada trayectoria.

Entre los seis grupos seleccionados para la puesta en escena del certamen se dispondrá el premio al mejor grupo, dotado con 1.500 euros y el de segundo mejor grupo, de 1.200 euros. Es un premio distinto que en otros años pero esto se justifica en el hecho de poder aportar mayor ayuda a los grupos solictantes de cara a que puedan cuando menos cubrir gastos. 1.000 euros de ayuda a cada uno de ellos tienen la respuesta. Por supuesto luego nos los premios que no son en metálico y que reconocerán el trabajo de actores protagonistas y de reparto, el premio del público, el mejor montaje y la mejor dirección.

Estos premios serán entregados el día 27 de junio durante la gala clausura.

EN LA PORTADA:

“

AGUSTÍN GONZÁLEZ,  
ALCALDE DE EL BARCO



«El Barco siempre ha sido un referente en el tema cultural y sobre todo en teatro. Había una semilla y había una afianzanza de tener teatro propio y por eso se construyó el Lagasca»

“

JOSE  
ANTONIO JIMÉNEZ  
DIRECTOR DEL CERTAMEN DE  
TEATRO LAGASCA



«Estamos encantados porque son muchos los grupos que tras ser elegidos nos han dicho: ¡Qué bien por fin vamos a ir al Lagasca!»