

PROVINCIA

EL BARCO DE ÁVILA

CULTURA

El cine teatro Lagasca cumple 10 años en los que ha estado cargado de actividad

Gran inversión. El 12 de mayo del año 2005 volvieron a la vida unas instalaciones que habían permanecido más de 30 años cerradas, tras una inversión de un millón de euros.

• Durante los meses de mayo y junio desde hace nueve años el inmueble es la sede del Certamen de Teatro Lagasca, ha acogido y acogerá mitines electorales, cine, actividades educativas...

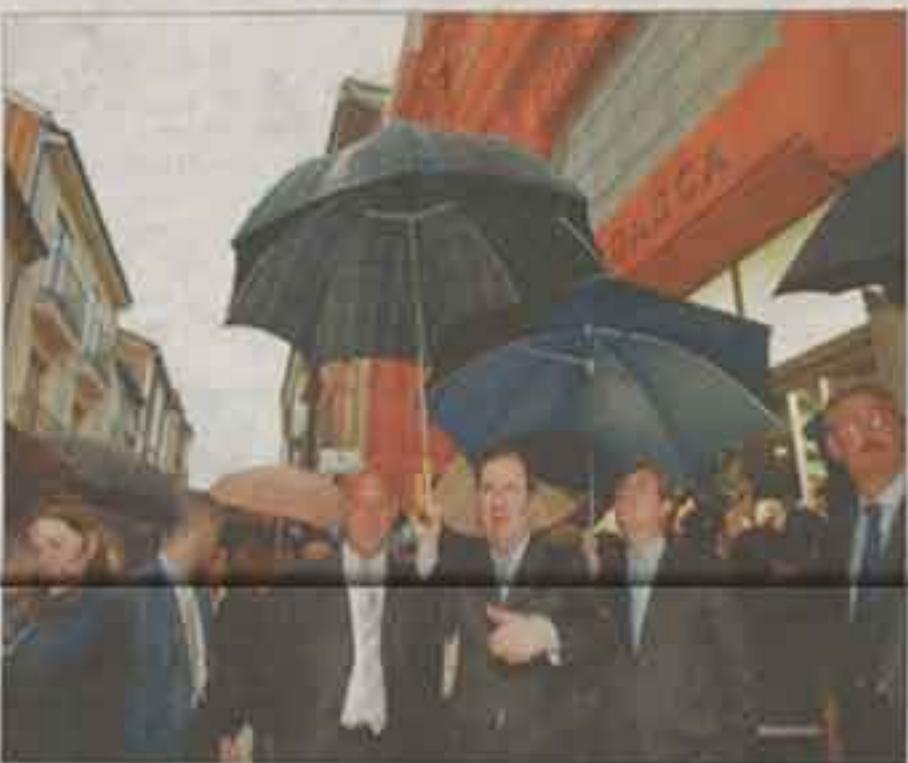
L. CAMAÑERO JIMÉNEZ
ÁVILA
Este martes y para satisfacción y orgullo de los barcenses se cumplen 10 años desde que su cine teatro Lagasca vuelve a la vida. Cierta, un 12 de mayo de 2005 cuando tras dos años de trabajo y una importante inversión

que llevó a sobre las puertas con esperanza con el fin de que los vecinos encontraran en él un lugar de encuentro. Ahora, una década después, lo recordamos por bien de su alcoba, hoy y siempre amantes. Agustín González.

«Había la necesidad, la inquietud cultural de recuperar el espacio para la cultura y qué mejor lugar que aquél que llevaba 30 años cerrado para que en su día fue un cine. Su historia no se habría escrito si no es por el desarrollo económico realizado por, en su mayoría (700.000 euros), la Junta de Castilla y León con su programa Arquitectónicos, y por el Ayuntamiento barcense, que se encargó de versar el edificio».

Su historia se remonta al año 1969 cuando empezaron las proyecciones y fue larga de 21 años. El propietario era el mismo que

Inauguración. Al acto inaugural acudieron entre otros, el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, y su homólogo en las Cortes Regionales, José Manuel Fernández Santiago.



Autoridades al día de la inauguración del cine teatro Lagasca. / JAVIER GONZÁLEZ ALFARO

vivía en la capital abulense el cine Lagasca; entonces el regidor, para buenas proyecciones empresariales que formularon con el riesgo del arriesgo.

Tres años más tarde el propietario lo compró para hacer de él un supermercado, el Ayuntamiento tenía previsto el manejito, no podía dormirse y la idea que pasó el teatro, también. Recuerda Agustín González en ese sentido que había un difícil peso a la iniciativa del propietario, así que iniciaron los contactos con los propietarios, «muy receptivos y acu-

taron», così recién entrado el siglo XXI entró en acción el Ayuntamiento, con su alcaldía a la cabeza, y decidieron que volviera a batir de la misma forma y con el mismo fin como el que inicio su andadura, siendo su lugar para la cultura, para el cine y para el teatro, también. Recuerda Agustín González en ese sentido que había un difícil peso a la iniciativa del propietario, así que iniciaron los contactos con los propietarios, «muy receptivos y acu-

taron» y redoblaron al Gobierno. «Pedimos 30 millones de las antigüas pesetas por el 180.000 euros. Con el edificio en mano habló que querían trabajar y en esa oportunidad dos años. El primer preyoce lo encargaron al hijo del arquitecto que diseñó el primer cine en la localidad de Martínez Otar, pero fallaron varias de las tiendas establecidas. Entonces se le dio a Antonio López que era además hijo de El Barco de Ávila. El barrio nació y sobre su base nació

forma el edificio que hoy 10 años después sigue en pie y sobre todo muy activo.

Diez años de cultura a sus espaldas en forma de proyecciones cinematográficas más en invierno que en verano porque en verano tenemos el cine al aire libre en el Castillo, y teatro, mucho teatro y es que en este 2013 se está celebrando, precisamente en estos meses de mayo y junio el Certamen de Teatro Alfarero Lagasca, que lleva ya nueve ediciones de éxito. Pero no sólo de cine se alimentan los barcenses en el interior de un ahora cine teatro Lagasca ya que es un lugar especialmente dinámico, abierto a actividades educativas, ya que en su interior los estudiantes de infantil, primaria o secundaria han celebrado diferentes actos. Se ha abierto a instituciones, como la Gran Duque de Alba, de hecho algunas de sus sesiones plenarias se ha celebrado allí o la presentación del número 100 de la publicación sobre Fuentes Históricas.

Por delante tiene también otro tipo de acciones, electorales en este caso ya que en uno de los tres lugares habilitados para los mitines de campaña junto al centro cultural y al propio Ayuntamiento.

LA INAUGURACIÓN. Pero hoy recordaremos los primeros pasos aquel 12 de mayo de 2005 en el que El Barco de Ávila se convirtió en epicentro cultural. Dado que las autoridades a la in-

auguración no podían faltar la presencia de su presidente, Juan Vicente Herrera, pero también de su vicepresidenta, María Jesús Ruiz.

El presidente de las Cortes, José Manuel Fernández Santiago, tampoco quiso perdérsela, ni se vino la ayuda para abrir ese lugar de encuentro con la cultura llegó cuando el estreno al frente de la Consejería de Cultura, también implicada en el asunto y que estuvo representada en ese día por el entonces responsable, Antonio Siles. Tanto acudos por aquello el entonces presidente de la Diputación y alcalde de El Barco de Ávila, Agustín González; el delegado de la cultura en Ávila, Francisco José Sánchez-Gómez; el entonces subdelegado del Gobierno, César Martínez o el presidente de los populares abulenses, Antolín Sanz.