

LECTORES

CULTURA

ENVÍA TUS FOTOS Y NOTICIAS:



www.diariodeavila.es



lectores@diariodeavila.es

OPINIÓN



La emoción de recuperar el viejo arte de la tramoya

El pasado sábado arrancaba la IV Edición del Certamen Nacional de Teatro Amateur Lagasca, con una representación de *La Dama del Alba*, de Alejandro Casona, dirigida por José Antonio Jiménez, uno de los principales organizadores de este certamen. Se da la circunstancia de que ésta es la primera edición de este certamen en la que se numeran las entradas, lo que hizo que algunas per-

sonas que iban juntas, no se pudieran sentar en butacas contiguas, mientras que otras que llegaron a por las entradas a la hora de abrir la taquilla, se quedaron sin ellas.

Ya en el teatro, José Antonio Jiménez, ofreció unas palabras de bienvenida y posteriormente cedió el turno al alcalde barcense, Agustín González, que recalcó que este certamen cada vez es más im-

portante, ya que en esta edición se han presentado más de 90 obras. También recordó el regidor de El Barco de Ávila a todos los presentes en la sala que esta edición está dedicada a don José María Rodríguez Méndez, poeta recientemente fallecido.

La representación fue buena, aunque algunas veces hubo alguna confusión. También cabe destacar que la música

empleada para la representación de esta obra de Alejandro Casona, fue la misma que en el año 1984 empleó TVE en la representación de esta misma obra en el espacio televisivo dedicado al teatro Estudio 1, *O mio babbino caro*.

Ha sido una gran apertura de este certamen nacional, que promete.

DAVID JOSÉ AGUADÓ HERNÁNDEZ

