

El público de Biescas saborea a Lorca con Teatro Lagasca

La compañía abulense subió el telón de la Muestra de Teatro Amateur

MERCEDES PORTELLA

BIESCAS.- El Centro Cultural Pablo Neruda de Biescas acogió este pasado fin de semana el estreno de su cita con el teatro amateur, que se prolongará durante siete sábados consecutivos.

El pasado sábado se subió el telón de la primera edición de la Muestra de Teatro Amateur "Villa de Biescas", que organizan la delegación de Cultura del Ayuntamiento pelaire y DIARIO DEL ALTOARAGÓN con la colaboración del Área de Cultura de la Comarca Alto Gállego. Un evento que nace con ilusión y con ganas de quedarse en el tiempo y que no podía comenzar mejor, ya que la respuesta del público fue inmejorable, un lleno casi total de la sala para disfrutar con la representación de la obra "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca, que puso en escena el Teatro Lagasca, que llegó desde la población de El Barco de Ávila. La historia refleja lo importante que era en los años 30 y posteriores guardar las apariencias, aunque ello llevara consigo la pérdida de libertad o perjudicar a tus hijas, como era el caso de la trama, impidiéndoles conseguir sus sueños porque primaba el que los demás te vieran como la familia perfecta.

Al final, aplausos y más aplausos con los que el público reconoció la entrega de los actores y de su director, José Antonio Jiménez, en la puesta en escena

de la que sería la última obra que escribió García Lorca antes de su muerte.

José Antonio Jiménez explicó a este periódico que con la de Biescas, la compañía Lagasca, que en abril cumplirá siete años, llevan cinco representaciones de esta obra que estrenaron el año pasado para abrir el Certamen Nacional de Teatro Amateur Lagasca, que organizan en su localidad. "Ensayamos de dos a tres horas cada semana dependiendo si estamos con obra nueva. Ahora preparamos dos espectáculos nuevos, una comedia de intriga, 'Ocho mujeres', para abrir la séptima edición del Certamen Lagasca, y otro un poco más cómico para representar en verano en todas las localidades donde se nos requiera".

Esta era la primera vez que la compañía Lagasca venía a Aragón, a la provincia de Huesca y a la Comarca Alto Gállego, y les acompañaba el alcalde de la población de El Barco de Ávila. El primer edil, Agustín González, que es a su vez presidente de la Diputación Provincial de Ávila desde hace nueve años, comentó que su localidad tiene una tradición cultural desde hace muchos años. "Y yo puedo presumir de haber sido uno del grupo que en el año 75, ya con la democracia, quiso recuperar las buenas costumbres del teatro. Por aquel entonces hacíamos las representaciones en un saloncillo del club parroquial y soñábamos con te-



Teatro Lagasca puso en escena "La casa de Bernarda Alba". u.r.



La compañía abulense leyendo la información sobre la Muestra de Teatro en Diario de Altoaragón. u.r.

>El público llenó el Centro Pablo Neruda en la apertura de esta cita teatral

ner nuestro propio teatro a nivel municipal. Desde que salí alcalde, ya llevo 22 años, no paré hasta tener nuestro propio teatro, y desde hace siete años es una realidad".

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Biescas, Fernando Larrosa, se mostró "entusiasmado" con la acogida que tuvo esta muestra de teatro amateur en su jornada de estreno y que continúa este sábado, 19

de enero, con la representación "Noches de amor efímero" a cargo de la compañía Pasana Teatro de Huesca.

El consejero comarcal de Cultura, Javier Montuenga, por su parte, hizo hincapié en que las instituciones públicas, "en la medida de las posibilidades", tienen que estar al lado de proyectos como el que estos días se está materializando en la villa de Biescas.



Público asistente a la representación en el Centro Pablo Neruda de Biescas. u.r.



Autoridades y representantes de la organización de la Muestra de Teatro Amateur de Biescas. u.r.