

CULTURA



Diferentes secuencias '8 Mujeres'. M.A.

Teatro Lagasca regresa a Biescas para cerrar la Muestra Amateur con la obra '8 Mujeres'

MERCEDES PORTELLA

BIESCAS. Teatro Lagasca, vencedor de la primera edición de la Muestra de Teatro Amateur "Villa de Biescas", cierra hoy sábado a las ocho de la tarde, en el Centro Cultural Pablo Neruda, el segundo concurso de este ciclo con la puesta en escena de la obra "8 Mujeres", de Robert Thomas.

Desde la localidad de El Barco de Ávila (Ávila) llega hasta Biescas Teatro Lagasca con un trabajo presentado recientemente en diferentes escenarios y certámenes nacionales y que está cosechando tantos o más éxitos que su anterior obra, "La casa de Bernarda Alba", con la que el año pasado participaron en la I Muestra de Teatro de Biescas y se llevaron tres de los ocho premios.

La historia de "8 Mujeres" se sitúa en 1950. En una mansión a las afueras de una ciudad, donde ocho mujeres se preparan para celebrar la fiesta de Navidad. Sin embargo, Marcel, el dueño, es asesinado de una cuchillada en la espalda. Las ocho mujeres presentes son sospechosas. A lo largo de la función se desvela que todas y cada una de ellas tenían motivos para ser la asesina. Finalmente, se descubre que todo había sido un montaje preparado entre Marcel y su hija pequeña para gastar una broma al resto de la familia. Al final de la función, sin embargo, se escuchará de repente un disparo. Marcel, aterrorizado al oír lo que las mujeres

que lo rodean piensan realmente de él, decide poner fin a su vida.

El director de la compañía, José Antonio Jiménez, dice que el éxito de la obra "8 Mujeres" está en el ritmo con el que se llevan a cabo todos los acontecimientos. Es un texto denso y las actrices tienen que estar muy alerta, muy al tanto, de la acción-reacción de las compañeras, y el espectador tiene que estar muy pendiente para que no se le vaya ningún hilo de la historia. Es un thriller con tintes cómicos, un poco al estilo y la línea de los textos de Agatha Christie pero digamos que en la época casi, casi, actual.

José Antonio Jiménez apunta que con este trabajo pretenden que el espectador "esté agarrado a la butaca pensando quién puede ser el artifice de todo lo que está ocurriendo en escena". También destaca: "los golpes cómicos que tiene y que pueden aliviar de esa tensión que puede crear la propia historia".

La función de esta tarde, protagonizada por ocho mujeres, llega en la jornada en el que se celebra el Día Internacional de la Mujer. "Esta ha sido una coincidencia sorprendente y agradable. Que mejor que ver a ocho mujeres en el escenario en el Día

Internacional de la Mujer y, además, los ocho son protagonistas, creo que da un ejemplo claro, una visión clara de que las mujeres en el fondo mueven el mundo".

La historia de Teatro Lagasca comienza en 2006 y desde entonces cada año preparan dos funciones que durante doce meses presentan en certámenes y en localidades cercanas a la suya. Además, desde hace ocho años organizan un certamen de teatro aficionado en los primeros días del mes de mayo.

El director del grupo explica que ellos, como compañía anfitriona, siempre abren el certamen con el estreno de una obra fuera de concurso, y "8 Mujeres" la presentaron por primera vez en su certamen del año pasado. "Para esta edición estamos preparando un par de cosas para estrenar, una en la apertura de lo que será la octava edición del certamen y otra, un poco más cómica, que llevamos por localidades más próximas. En este último año, desde que participamos en la primera edición de la Muestra de Biescas, no hemos parado.

Hemos hecho alrededor de 30 funciones en distintos lugares y concursos, con "Bernarda Alba" y con "8 Mujeres". Está muy bien".

José Antonio Jiménez dice que está toda la compañía "muy ilusionada por volver a esas tierras de Biescas" donde les trataron "tan extraordinariamente", y están "muy, muy, orgullosos de regresar. Con mucha presión, sí, pero deseosos de no defraudar al público".

