



Cuatro de las mujeres protagonistas, en el inicio de la representación. / DAVID CASTRO

TEATRO DE AQUÍ CON OCHO SOSPECHOSAS

La compañía Lagasca, de El Barco, representó en San Francisco la obra de intriga '8 mujeres'

M. E. / ÁVILA

En 1950, ocho mujeres se preparan para celebrar la fiesta de Navidad en una mansión. El asesinato del dueño de una cuchillada en la espalda rompe los planes y todas las mujeres, las de la familia y el servicio, pasan a ser sospechosas: todas tenían motivos para matarle. Es el sugerente punto de partida de '8 mujeres', la obra representada este domingo en el auditorio de San Francisco de la capital por la compañía Lagasca, de El Barco de Ávila, con apoyo del área de Cultura del Ayuntamiento de Ávila.

Fue la primera entrega del interesante programa 'Teatro de aquí', una doble oferta que tendrá su segunda cita el día 31 de ma-

yo (con la obra 'Paco Jones') y que en su estreno entretuvo a las decenas de asistentes a base de una buena historia con suspense, una meritoria puesta en escena (con algún que otro problema de sonido) y todas las interpretaciones rayando a gran nivel teniendo en cuenta la complejidad del texto, el tono y el uso del espacio.

La compañía barcense ha conseguido dos galardones en el Certamen de Biescas con una representación que ahora llevará al concurso de Carrión de los Condes, una comedia de intriga del dramaturgo francés Robert Thomas conducida a la perfección por el director de Lagasca, José Antonio Jiménez. Como en toda obra de suspense que se precie, no faltó el giro inesperado final.