



M. J. CARRERA

EL CERTAMEN LAGASCA ABRE EL TELÓN

En la gala de apertura, el grupo local Compañía Lagasca entusiasmó con la comedia 'Las malas lenguas'

M. J. CARRERA / EL BARCO DE ÁVILA

Con el mes de mayo llega también a El Barco de Ávila el Certamen de Teatro Aficionado Lagasca. Ésta que comenzaba el sábado día 5, es la XI edición de un certamen ya consolidado en el panorama del teatro aficionado español. Hasta 108 grupos de toda España se inscribieron para optar a los diversos premios que el Ayuntamiento de la villa del Tormes, organizador del evento, concede a los mejores de entre los seis elegidos para competir.

Fiel a esta cita, el público barcense con ganas ya de buen teatro, llenaba al completo el aforo del Lagasca y a las nueve de la noche daba comienzo la gala de apertura de este año, presentada por el director del certamen José Antonio Jiménez, que después de unas palabras de bienvenida, cedía el micrófono a la alcaldesa barcense Loreto Yuste, quien se mostraba encantada de inaugurar un año más el concurso y lo hizo agradeciendo a los patrocinadores y a los diversos colaboradores que con su trabajo y entusiasmo hacen posible la realización de un acontecimiento como éste, que permite al público barcense asistir durante un par de meses a la puesta en escena de

[]

El público barcense, con ganas ya de buen teatro, llenó el aforo

obras teatrales de gran calidad. También agradeció su trabajo a los actores del grupo local de teatro, Compañía Lagasca, que son los encargados tradicionalmente de abrir el Certamen con una obra de estreno. Para esta ocasión, ha sido elegida una comedia basada en la obra de los hermanos Quintero, Puebla de las mujeres y titulada 'Las Malas Lenguas'. Ambientada en un pueblo andaluz de época, en el que nacen muchas más mujeres que hombres, la llegada de un forastero es vista por ellas como una ocasión estupenda de casar a alguna de las jóvenes del pueblo que de otra manera no tendrían muchas oportunidades. Las mujeres de Puebla, lideradas por una enérgica y algo celestina Concha Puerto, la clásica

vecina que se entera de todo y todo lo enreda, logran despertar la curiosidad de uno de esos forasteros, el joven Adolfo, que llega al pueblo tratando de resolver los asuntos de una tía suya que recientemente ha enviudado, ya que él es abogado. Pronto se teje a su alrededor una maraña de sobrentendidos y movimientos tendentes a formalizar una relación en la pareja, que desde luego tiene un rotundo éxito.

La actuación de sus artistas volvió a entusiasmar a los numerosos aficionados de El Barco y comarca presentes en la sala, que tributaron un largo aplauso al elenco de actores del grupo por su gran trabajo, en la línea de calidad, por otro lado, a la que la compañía tiene acostumbrada a su público. Hay que destacar el papel realizado por los protagonistas, Isabel Luna como Juanita la Rosa, y Jaime Carrasco dando vida al joven abogado, sin olvidar a otras dos nuevas incorporaciones, Óscar M. Juárez y José Luis Gutiérrez, que han resultado toda una revelación. La fase de concurso propiamente dicha da comienzo el próximo sábado con la actuación de CorsetTeatre, que llega desde Lloret de Mar con la comedia 'El Nombre', de M. de la Porte y A de la Patellière.