

## Comienza el III Certamen de Teatro Lagasca que se celebra en El Barco de Ávila

El teatro vivió una gran expectación con el aforo completo para disfrutar del estreno de la obra Yerma de Federico García Lorca

*María Jesús Carrera*

Ha pasado ya un año desde que el buen teatro se adueñara de las noches de los sábados primaverales de el Barco de Ávila y de nuevo el público barcense abarrota el emblemático teatro Lagasca para aplaudir a su grupo mas representativo que no único ya que como señaló el alcalde de El Barco de Ávila, D.

Agustín González en su presentación del III certamen, ya pisa fuerte las tablas del escenario el conjunto de jóvenes que forman el grupo «Diluvio Barcense» que actuará en el cierre de ésta edición. Incidió el alcalde en el éxito alcanzado por esta tercera convocatoria ya que se han presentado 94 grupos de toda España y alguno de la Comunidad Europea quedando seleccionados de entre ellos los seis grupos que optan al premio de este año. Después de agradecer al público su presencia, cedió la palabra al director del Certamen y del grupo de teatro Lagasca, José Antonio Jiménez que resaltó el buen hacer de sus actores, algunos muy recientemente incorporados al grupo y la suerte de contar en directo con el acompañamiento musical de la mano de M<sup>a</sup> José García-Bernalt al piano y de Silvia Hernández poniendo su maravillosa voz a la «Nana» de Manuel de Falla y a otros arreglos musicados de Federico García Lorca.

Esperaba el público con impaciencia el estreno de esta nueva obra y nadie ha salido decepcionado, el grupo, año tras año se afianza y en esta ocasión la puesta en escena de «Yerma», de García Lorca, ha resultado una prueba superada muy notablemente por el elenco de actores que lo forman.

Es destacable por la complejidad de su personaje, la actuación de la actriz Gloria Díaz de Terán que en su papel de Yerma, consigue comunicar toda una gama de sentimientos, desde el primer anhelo hasta el postrer desaliento, atormentada por la imposibilidad de concebir el hijo que ella desea y que la misma sociedad en que vive, le reclama como deber de esposa. Domingo González le da el contrapunto en su personaje de Juan, el esposo poco fogoso, mas obsesionado por el trabajo y la ganancia que interesado en dar a su mujer el hijo que ésta tanto ansía.

Aparte del muy buen trabajo de los actores, el público ha quedado gratamente sorprendido por una puesta en escena cargada de simbolismo en la que el acompañamiento musical en vivo y los efectos de luz y sonido han dado un toque mágico a alguna escena y han subrayado el drama en el resto de la obra.

Un prolongado aplauso ha puesto punto y final a la primera cita del III certamen de Teatro Lagasca cuya fase de concurso comenzará el próximo día 9 de mayo con la Agrupación Escénica Enrique Rambal, de Utiel (Valencia) que pondrá en escena la comedia dramática «Historia de un caballo» de León Tolstoy.



Un momento de la obra Yerma, interpretada por la Compañía de Teatro Lagasca.

*M.J.C.*