

Nueve grupos de teatro aficionado mostrarán su trabajo en la villa

Lo harán del 10 de septiembre al 16 de octubre, dentro de un certamen organizado por la Consejería de Cultura. En el evento estarán representadas todas las provincias de la región

M.J.F. / Oña

Oña será, del 10 de septiembre al 16 de octubre, la sede del VI Certamen Regional de Grupos Aficionados de Teatro de Castilla y León promovido por la Consejería de Cultura y Turismo para contribuir al progreso de las compañías de intérpretes amateurs existentes en la Comunidad Autónoma y premiar su trabajo.

El concurso se realiza desde 2006 cuando la Dirección General de Promoción e Instituciones Culturales decidió que el teatro no profesional es «un importante elemento dinamizador cultural en muchos pueblos y localidades de la Comunidad, que desarrolla elementos educativos y de formación social de indudable interés». La actividad se desarrolla en dos fases: una previa, en la que en

cada una de las provincias de la Comunidad selecciona un grupo de entre los candidatos presentados y una fase final de carácter regional en la que participan nueve grupos de teatro. Es esa segunda fase la que se celebra este año en la villa oniense con la presencia de nueve compañías más las dos que abren y cierran el ciclo.

La inauguración, prevista para el 10 de septiembre, correrá a cargo del grupo El Cronicón de Oña que representará la obra Sancho García, escrita por José Zorrilla mientras que la clausura, programada para el 16 de octubre, estará protagonizada por Delfos Teatro, compañía vallisoletana que ganó la edición de 2010.

El 17 de septiembre será el grupo palentino Cachivache quien representará la obra Un corazón lleno de lluvia, a partir de un texto del chileno Jorge Díaz que toma como eje la figura de Rosalía de Castro. El 23 de ese mismo mes, el escenario será ocupado por el grupo burgalés Cartel para escenificar Si tienes miedo (La Piragua) sobre la violencia doméstica desde un punto de vista diferente. Esta compañía nació en Aranda de Duero en 1997 presentando su primer trabajo en 1998. Desde entonces, cada año ha estrenado nueva obra, participando en concursos de la Diputación de Burgos donde ha conseguido ganar dos veces el primer premio con El florido pensil y La cena de los idiotas. Además, se ha llevado el primer premio de teatro de aficionados de Castilla y León hace tres años representando a Burgos en el certamen celebrado en Zamora y Toro. El grupo es asiduo en los veranos culturales de los pueblos del sur de Burgos, estando integrado dentro de los circuitos escénicos de Castilla y León.

Para el 24 de septiembre se ha programado la obra Matrimonio abierto de los segovianos Asociación Cultural Catarsis de Teatro donde abordan las «corrientes de aire» que se producen cuando las parejas salen de la rutina conyugal y para el día 25, la obra Manual abreviado del perfecto budista que correrá a cargo de los salmantinos Inercia Teatro donde cuentan la historia de un viaje a ninguna parte y sin rumbo. Ya en el mes de octubre, las cinco citas programadas comenzarán el día 1 con el grupo vallisoletano Las Bernardas que pondrá en escena la obra Atra Bilis donde cuatro ancianas desgranarán sus recuerdos y rencores durante el velatorio del esposo de una de ellas, un trabajo entre el sainete costumbrista, el realismo trágico y la novela de terror.

El día 2 y en representación de Soria, la Asociación Cultural El Remonico escenificará la pieza Que viene mi marido, comedia de enredo de Carlos Arniches donde una familia burguesa de los años 20 recibe una herencia y para cobrarla debe quedar viuda la beneficiaria de la misma, por lo que buscan un sustituto del novio que está a punto de morir.

Otras citas

El día 8 llegarán los zamoranos Contra Tiempo Teatro para representar Farsa y Licencia de la Reina Castiza, una comedia donde un pícaro estudiante intenta ser nombrado arzobispo de Manila chantajeando al Gobierno con unas cartas de amor que comprometen a la reina y el día 9 le tocará el turno a los leoneses Sana Locura Teatro que pondrán en escena la obra El Ricachón en la Corte, de Molière. **La penúltima actuación tendrá lugar el día 15 y correrá a cargo de Lagasca, compañía abulense que mostrará su trabajo Juegos de Invierno, una comedia dramática sobre la vejez vivida con la mayor dignidad posible y aprendiendo a convivir con los miedos, las limitaciones y los recuerdos.**

El certamen se cerrará con la actuación de Delfos Teatro de Valladolid, grupo ganador de la última edición del mismo. El jurado del concurso designará El Mejor Grupo, La Mejor Interpretación Masculina, La Mejor Interpretación Femenina, el Mejor Director y el Mejor Montaje Escénico. Todas las representaciones serán en el Centro Cultural Nazaret, a las 20 horas y la entrada será libre.

Desde el Ayuntamiento de Oña, valoran muy positivamente la celebración del certamen teatral en la villa por lo que supone de «proyección» y animan a los aficionados a las artes escénicas a visitar esos días la localidad.



El grupo arandino Cartel, durante una de sus actuaciones.

TomágAlonsc