

ALTOARAGÓN DOS



La muestra de realizadoras abre hoy en Huesca con 'Aragonesas'

Páginas 20 y 53



El Joven Ballet del Pirineo, uno de los más premiados por Anaprode

Página 54



La magia transforma Tamarite y llena sus calles de ilusión

Página 55



Los premiados, las autoridades y miembros del jurado en una fotografía de familia. M.P.

Noche de alfombra roja en Biescas en los premios de teatro amateur

La primera edición de la muestra se clausura con éxito y confirma su continuidad

MERCEDES PORTELLA

La I Muestra de Teatro Amateur "Villa de Biescas", que se ha celebrado durante siete sábados consecutivos, del 12 de enero al

23 de febrero, entregó el pasado sábado sus premios tras el fallo del jurado, que no lo tuvo nada fácil.

El público, los galardonados y las autoridades, entre ellas el alcalde de Biescas, Luis Estaún,

y miembros de la corporación municipal, el consejero comarcal de Cultura, Javier Montuenga, el diputado autonómico Antonio Torres y la diputada provincial Emilia Santana, fueron llegando al Centro Cultu-

ral Pablo Neruda, donde a las ocho de la tarde comenzó el acto. Todos entraron al salón por la alfombra roja, como si de los Goya se tratara, y es que el certamen no ha sido para menos a juzgar por el público que sesión

tras sesión ha llenado la sala así como por la calidad y variedad de obras y compañías que han participado.

El director de DIARIO DEL ALTOARAGÓN, Javier García Antón, fue el encargado de conducir la gala que empezó con las palabras de Fernando Larrosa, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Biescas, quien dijo que las siete representaciones las habían visto más de mil personas, y más de 70 niños y niñas disfrutaron de los talleres de teatro. "Esto nos lleva a convocar la segunda edición de la Muestra y a sentirnos orgullosos de la acogida que ha tenido el certamen".

Antes de la entrega de premios, el jotero oscense Roberto Ciria, recientemente nombrado nuevo académico de la Real Academia de las Bellas Artes de San Luis, y la Compañía Osca, que él dirige, deleitaron al público con una serie de jotas cantadas y bailadas de forma magistral, todo un lujo para el broche final de esta I Muestra de Teatro Amateur Villa de Biescas.

Roberto Ciria y Sofía Bueno fueron los encargados de entregar a Caritas Biescas y a la Fundación Benito Ardid sendos cheques por valor de 851,50 euros cada uno, correspondientes a lo recaudado por la venta de entradas (2 euros los adultos y 1 euro los niños) en las siete representaciones de la muestra.

Después llegó la hora de la verdad, la entrega de premios. Carlos Santolaria, de la Asociación Teatral Sabiñánigo, que recibió el premio al Mejor Actor de Reparto por Juan en la obra "Mala yerba", dijo que para él había sido "una sorpresa". "Pero estoy muy contento de cómo ha salido la cosa". Dedicó el premio a Eduardo Villacampa, una



José Antonio Jiménez, con Luis Estaún, mejor grupo y escenografía. M.P.



Mari Angeles Prieto, mejor actriz, y Javier García Antón. M.P.



Carlos Gimeno, mejor actor, y Marifé Izquierdo. M.P.



Carlos Santolaria, actor de reparto. M.P.

Cultura - Sociedad - Servicios - Comunicación - Televisión



Begoña Abad inaugura el 'Marzo poético' en Fraga

Página 57



El festival Vinotrufajazz se anota otro éxito en Estadilla

Página 59



Paula Vázquez repasa veinte años de carrera televisiva

Página 69

persona muy vinculada a este grupo teatral que falleció hace unas semanas.

Gloria Lorte, de Pasana Teatro, Mejor Actriz de Reparto por Rosi en "Noches de amor efímero", no pudo acudir a recoger su premio y lo hizo en su nombre su hija, quien agradeció "este galardón, sobre todo por ser el del primer certamen de Biescas".

Carlos Gimeno, al recibir el premio al Mejor Actor por su papel en "El avaro", de Molière, hizo extensivo este galardón "a todos los actores" de la obra, de La Traca de la Fundación Benito Ardid. Este premio es para todos y todos estamos encantados".

A María Ángeles Prieto, Mejor Actriz por su papel de Bernarda en la Casa de Bernarda Alba, del grupo Teatro Lagasca, le hacía "especial ilusión este premio". No en vano, "es el primero en los siete años que llevo en esto del teatro amateur. Bernarda es



La compañía Osla, con Roberto Ciria (a la izquierda) al frente, actuó y emocionó en la entrega de premios. M.P.

un papel muy difícil, pero muy bonito", añadió.

Teatro Lagasca también recibió los premios a la Mejor Escenografía y al Mejor Grupo. El director, José Antonio Jiménez, apuntó que estos galardones "significan un premio al conjunto del grupo, a los actores, al director y a la gente que está detrás y no se ve".

La Mejor Dirección fue para Elena Gusano por "Percaciando una facería", que puso en escena Dingolondango Teatro de Ansó. Elena no pudo acudir a recogerlo pero María José Pérez, que lo hizo en su lugar, dijo que la premiada está "muy contenta, encantada y feliz". "Y todo el grupo estamos muy emocionados", agregó. Y era para estarlo porque esta compañía se llevó también el Premio del Público. "Es genial, estupendo porque el teatro va dirigido al público y si éste nos reconoce es doblemente gratificante".

El presidente del jurado, Jesús Arbués, destacó el trabajo de todos los grupos e hizo hincapié en el "respeto, las ganas y la ilusión del Ayuntamiento de Biescas por poner en marcha esta actuación".

El consejero comarcal de Cultura, Javier Montuenga, calificó este proyecto de "ilusionante e innovador", y apostó por su continuidad.

El alcalde, Luis Estaún, alabó la iniciativa del área de Cultura del Consistorio, y dijo haber "disfrutado con esta Muestra, ha sido un verdadero placer".

Esta I Muestra de Teatro Amateur "Villa de Biescas" ha sido organizada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Biescas y DIARIO DEL ALTOARAGÓN con la colaboración del Área de Cultura de la Comarca Alto Gállego.

>Los premiados no pudieron ocultar su emoción en el momento de recibir sus galardones

>Más de mil personas han asistido a las siete representaciones de la muestra



Publico asistente a la entrega de premios de la Muestra Teatro Amateur. M.P.



Arto, y Fernando Larrosa. M.P.



La hija de Gloria Lorte y Joaquín López. M.P.



María José Pérez recogió el premio de Elena Gusano de Antonio Torres.



Dingolondango, premio del público, y Javier Montuenga. M.P.